

Comment mener le culte

Pour tout office religieux, il est essentiel que quelqu'un mène le culte. Un bon meneur de culte saura encourager les fidèles à se joindre à lui pour une prière sincère et profonde.

Partie 1

Se préparer avant l'office

1. **Connaissez votre rôle.** Sachez ce que représente le culte. Le culte a pour objectif de louer Dieu et en tant que meneur de culte, votre rôle sera d'encourager l'assemblée tout entière à louer Dieu, par la prière et par le chant.
 - Au lieu de vous concentrer sur une forme de louanges personnelle sur scène, appliquez-vous à mener les louanges de la communauté.
 - Le culte n'est **pas** le moment de mettre vos talents ou votre personne en avant. Même si vous n'avez pas pour objectif d'attirer sur vous les louanges, vous pourriez inconsciemment placer de la fierté dans votre rôle. Méfiez-vous de cette fierté mal placée !
- 2 **Priez.** Remerciez Dieu de vous avoir donné l'opportunité de mener d'autres gens dans leurs louanges et demandez-lui son soutien, de l'humilité et du courage, afin que le culte soit réussi.
 - Voici quelques points à prendre en compte pendant votre prière ^[1].
 - Comprenez les paroles que vous chantez et sachez transmettre cette compréhension à la foule.
 - Aimez les gens que vous menez.
 - Choisissez sagement les chansons et versets que vous utiliserez lors du culte.

- Soyez capable de vivre selon les principes et valeurs que vous chantez et prônez.
- Soyez capable de mener le culte de façon humble, afin de glorifier Dieu sans vous glorifier vous-même ou votre communauté.
- Sachez amener les fidèles à améliorer leur relation avec Dieu.

2. **Construisez votre culte autour du sermon.** Demandez au prêtre ou officiant quel sera le sujet du sermon de la semaine et choisissez les chants en fonction de ce thème. Ainsi, l'office paraîtra plus cohérent et plus profond.

- Vous devrez également choisir des versets correspondant aux chants et au thème du sermon.

○

3. **Choisissez des chants que les fidèles pourront chanter.** L'objectif est d'amener les autres à participer activement au culte en chantant. Si les fidèles ne peuvent pas chanter facilement les chants que vous avez choisis, ils n'essayeront probablement même pas.

- Les gens ne chantent généralement pas les chants qu'ils ne connaissent pas. Choisissez alors essentiellement des chants que l'assemblée connaîtra. Lorsque vous introduisez une nouvelle chanson, prévoyez de l'inclure dans plusieurs offices afin que les gens s'y habituent et apprennent à la chanter.
- Notez également que certains chants sont écrits pour un chanteur soliste alors que d'autres sont mieux adaptés au chant en groupe. De toute évidence, les chants que vous choisirez pour le culte devront être des chants qui se chantent en groupe.
- Vous êtes peut-être capable de chanter des notes très graves et très aiguës, mais tous les fidèles n'auront pas le même talent. Les chants que vous choisirez devront être relativement faciles afin que les gens puissent les chanter.

○

4. **Songez à l'organisation du culte.** Sachez combien de chansons vous devez choisir. Dans de nombreuses églises, l'office est conduit selon un ordre établi. Dans d'autres, vous pourriez avoir légèrement plus de liberté. Dans tous les cas, vous devrez choisir les chants en fonction de l'organisation de l'office et choisir des chants adaptés aux diverses étapes du culte.

5. **Apprenez vos textes par cœur** [\[2\]](#). Apprenez les paroles des chants que vous avez choisis. Apprenez par cœur les versets que vous allez déclamer. Vous pourrez avoir une Bible ouverte ou une partition devant vous pendant l'office, mais il est tout de même préférable de ne pas compter dessus.
 - Alors que vous vous entraînez à répéter ces versets et chants, mettez l'emphase sur les verbes plutôt que sur les pronoms, les adjectifs ou les adverbes. Ce sont en effet généralement les verbes qui communiquent le plus de sens. Appuyer sur les verbes vous permettra alors de faire ressortir le sens profond du texte.
 - En connaissant par cœur les mots que vous allez dire ou chanter pendant la messe, vous serez bien plus à l'aise lorsque vous devrez conduire le culte et vous remplirez alors votre rôle avec plus de naturel.
 -

6. **Répétez.** Vous pourriez être seul à mener le culte ou bien peut-être travaillez-vous avec une équipe entière. Quel que soit le nombre de gens impliqués, il est essentiel que vous répétiez les chants que vous allez chanter, plusieurs fois avant l'office.
 - Assurez-vous que chacun des membres de l'équipe sache quand chaque chant sera chanté. Assurez-vous que tout le monde soit le plus informé possible quant au déroulement de l'office, afin qu'il n'y ait pas de surprise.
 - Écoutez les idées des autres membres de l'équipe chargée de mener le culte. Si le consensus général va à l'encontre de votre propre opinion, repensez vos idées et songez à les modifier si besoin.

-
- 7. **Faites le plein d'énergie avant l'office.** Le culte est une affaire spirituelle, mais en tant qu'être physique, vous devrez également rester fort physiquement. Dormez suffisamment la nuit précédant le culte. Hydratez-vous et mangez bien le matin même afin d'avoir l'énergie nécessaire pour remplir votre mission.
 - Si vous avez tendance à vous sentir mal lorsque vous avez trop mangé, assurez-vous de manger assez pour rester éveillé sans pour autant avoir la nausée.

Échauffez-vous avant l'office. Avant le début de la messe, rassemblez les membres de l'équipe, afin de répéter une dernière fois.

- En tant que meneur du culte, essayez d'arriver environ 15 minutes avant le reste de l'équipe. Profitez de ce quart d'heure pour faire des tests de son, vous assurer que l'équipement est bien installé, accorder les instruments que vous utiliserez et revoir vos notes afin de vous assurer que tout est en ordre [\[3\]](#).

Partie 2

Louer Dieu pendant l'office

1. **Surveillez votre langage corporel.** Votre langage corporel devra renvoyer de l'énergie et de la sincérité. Bien que le culte ne doive pas être centré sur votre personne, vous devrez tout de même avoir suffisamment de présence pour retenir l'attention des fidèles. Si vous ne donnez pas l'impression d'être enthousiaste quant au culte, les gens que vous mènerez ne seront probablement pas enthousiastes non plus.
 - Songez à demander à quelqu'un de vous filmer pendant que vous menez le culte. Regardez cette vidéo plus tard et étudiez votre langage corporel. Remarquez les mouvements bizarres et qui détournent l'attention, ainsi que ceux qui appuient vos dires.

- Veuillez également à faire un effort de présentation. Vous devrez être propre et vos vêtements et accessoires devront être nets, modestes et discrets [\[4\]](#).
 - Tenez-vous bien et regardez les gens dans les yeux pendant le culte. Souriez lorsque cela est approprié et ayez une présence amicale, mais forte.
 -
2. **Regardez les fidèles.** Alors que vous menez le culte, regardez l'assemblée et sachez reconnaître les signes qu'elle vous envoie. Si nécessaire, soyez prêt à faire de petits changements lors de l'office, afin d'être en accord avec le reste de l'église.
- Si les gens paraissent s'ennuyer ou être confus, c'est peut-être qu'ils ne connaissent pas le chant ou qu'il leur est difficile de le chanter. Encouragez-les à chanter avec des phrases comme « Louons Dieu tous ensemble » et évitez de les culpabiliser avec des remarques du genre « Je n'entends personne chanter avec moi. »
 - Il est aussi possible que suite à une erreur technique, les paroles de la chanson ne s'affichent pas correctement sur l'écran. Jetez alors un coup d'œil à l'écran pour vous assurer que tout fonctionne.
3. **Soyez sincère dans vos louanges.** La meilleure façon de paraître sincère dans vos louanges est de l'être réellement. Concentrez-vous sur les mots que vous chantez et dites alors que vous menez le culte. Si vous menez le culte sans être sincère, les gens s'en rendront compte.
- Bien que vous n'ayez pas à « jouer » chaque chanson, essayez d'utiliser un langage corporel adapté à la chanson que vous chantez. Souriez et soyez dynamique lorsque vous chantez un chant joyeux. Restez plus discret lors des chants plus sérieux. Vos mouvements ne devront pas être théâtraux, mais ils devront néanmoins appuyer ce que vous dites.
 -
4. **Arrangez les chants comme nécessaire.** Faites-en sorte que les gens soient impliqués activement pendant l'office. Les longs passages

instrumentaux et autres contenus de ce genre invitent les gens à se perdre dans leurs pensées. Ces passages musicaux sont peut-être beaux, mais s'ils ne permettent pas aux fidèles de s'impliquer dans la messe, laissez-les de côté.

- Rien ne vous oblige à couper tous les passages instrumentaux, mais demandez-vous toujours si ces passages sont nécessaires. Lorsqu'un interlude permet une transition en douceur, gardez-le. Lorsque les arrangements musicaux cassent le rythme du culte, écoutez-les ou supprimez-les.

○

5. Priez et récitez des versets. Comme noté précédemment, vous devriez avoir appris par cœur les versets que vous allez lire lors du culte. Les prières pourront être écrites à l'avance ou bien improvisées lors de l'office, si vous pensez qu'elles seront plus sincères de cette manière.

- Comme les lectures et les chants, les prières devront également être liées au sermon du jour.

6. Soyez attentif aux autres meneurs du culte. Lorsqu'il est temps pour le prêtre de lire son sermon ou pour une autre personne de parler, concentrez toute votre attention sur cette personne. Vous êtes un leader, que vous ayez la parole ou non : vos actions seront remarquées par le public, même lorsque vous ne chantez ou ne parlez pas.

7. Soyez vous-même. Bien que vous deviez, dans une certaine mesure, mettre vos sentiments de côté, vous ne devriez pas vous obliger à vous mettre en spectacle si cela ne vous vient pas naturellement. Les jours où vous vous sentez plus réservé, menez un culte plus humble. Les jours où vous êtes plein d'énergie, laissez cette énergie donner vie au culte.

- Il est toujours préférable d'être honnête avec les fidèles, mais encore une fois, veillez à ne pas vous concentrer sur votre personne alors que vous menez la prière de votre communauté. Au lieu de dire « Je passe une très mauvaise journée », faites remarquer que chacun de nous traverse des moments difficiles,

mais qu'il est néanmoins important de continuer à prier pendant ces moments.

Partie 3

Réfléchir après l'office

1. **Priez encore.** La prière est essentielle tout au long du processus. Une fois le culte terminé, remerciez Dieu de vous avoir permis de le conduire, même si tout ne s'est pas passé comme vous l'auriez voulu. Demandez à Dieu de vous guider alors que vous préparez le prochain office.

2. **Prenez des notes.** Juste après la fin de l'office, prenez quelques notes pour vous-même afin de vous souvenir de ce qui s'est bien passé et de ce que vous pourriez améliorer. Utilisez ces notes lorsque vous préparez les cultes suivants.
 - Vous pourriez par exemple devoir travailler votre diction, le volume auquel vous parlez ou votre ton. Vous pourriez ne pas vous rendre compte de ces éléments avant d'avoir conduit le culte plusieurs fois. Ajustez la façon dont vous parlez en fonction des échos et de l'acoustique de l'église.
 - Si vous recevez des critiques ou des suggestions de la part des fidèles, écoutez-les humblement et avec l'esprit ouvert. Certaines critiques pourraient être sans intérêt, mais certaines pourraient tout de même vous aider. Assurez-vous d'être réellement capable de distinguer les critiques constructives des critiques destructives, sans laisser votre égo interférer.
 -

3. **Surmontez vos erreurs.** Apprendre de vos erreurs passées est une très bonne chose. Mais ressasser ces problèmes et les laisser avoir une influence négative sur vos pensées n'est pas une bonne chose. Apprenez à corriger vos erreurs du passé et oubliez-les dès que vous avez déterminé un moyen de ne pas les répéter.

- Vos défauts et vos erreurs vous aideront à vous souvenir de rester humble. Ces imperfections permettront également aux gens que vous menez de se souvenir que nous ne sommes que des humains. En acceptant vos propres erreurs avec grâce, vous encouragerez ceux qui vous regardent à en faire de même.



Présider le culte

Le pasteur vient de vous demander si vous pouvez présider un culte à telle date... Vous êtes heureux de rendre ce service, mais en même temps, vous vous rendez compte de la responsabilité qu'on vous confie. Comment conduire le peuple de Dieu devant sa présence ? Que dire ? Que faire ? Ces quelques paragraphes ont pour but de vous rassurer et de vous guider dans votre préparation.

Qu'est-ce qu'un culte ?

Vu notre héritage protestant, beaucoup de croyants gardent l'impression qu'un culte, c'est avant tout prédication de la Parole avec, de temps à autre, la célébration de la Sainte Cène, et que ce qu'on fait avant ou après n'a que peu d'importance. Mais le mot culte veut dire "adoration", et il est difficile de voir comment la simple écoute d'un sermon puisse être comprise comme l'acte suprême de louange à Dieu ! En effet, venir au culte, c'est se présenter devant Dieu, non seulement pour l'écouter à travers l'annonce de sa Parole, c'est pour faire une rencontre avec lui, et ceci au sens le plus riche de ce terme.

Lorsque nous préparons donc un culte, il faut donner autant de soin à ce qui précède la prédication qu'à ce qu'elle contient. Comment aider les croyants à rencontrer Jésus-Christ, à être renouvelés par le Saint-Esprit ? Votre responsabilité est très importante, elle n'est pas facile ! Vous n'êtes pas là pour "occuper les gens" pendant 40 minutes avant le sermon, vous êtes là pour les conduire, les amener devant le trône de Dieu, dans la présence du Seigneur.

Quelques principes

1) L'accent doit être mis sur le Seigneur, sur son amour, son pardon, sa grâce. Les gens arrivent après une semaine chargée, ils sont peut-être énervés parce que leurs enfants ont voulu faire la grasse matinée et il fallait se dépêcher pour arriver à l'heure. Nous voulons donc qu'ils soient apaisés, qu'ils soient conscients du fait que le Seigneur les accepte tels qu'ils sont. Nous les invitons à un acte de volonté : louer Dieu. Voilà pourquoi le **chant** est très important : il appelle le chrétien à ouvrir la bouche, à participer au culte. La **lecture biblique**, également, le **témoignage**, recentre le culte sur le Seigneur.

J'ai prêché une fois dans une église où, derrière la chaire, dans un endroit où seulement le prédicateur pouvait le voir, se trouvait une plaque portant le texte: "*Seigneur, nous voudrions voir Jésus*" (Jean 12.21). C'est un bon étalon pour mesurer le culte que nous préparons.

2) Le président doit maintenir la **dignité** du culte, terme difficile à définir ! Il ne signifie pas forcément solennité (certainement pas rigidité), et pourtant, c'est l'impression qu'ici "on prend les choses au sérieux". Il ne s'agit pas en premier lieu d'amuser un auditoire, même s'il peut arriver aux gens de rire pendant le culte (pourquoi pas ? Dieu lui-même rit !). Le peuple de Dieu est rassemblé parce qu'il craint Dieu, désire lui obéir à lui, le Seigneur.

- * Pesez vos mots, évitez la moquerie, le bavardage. Parlez fort, assez lentement : prononcez clairement.
- * Gagnez la confiance des gens en évitant de dire des bêtises !
- * Encouragez le respect envers le Seigneur et vis-à-vis des autres membres de l'Église qui sont là.

3) En même temps, le président devrait encourager la **chaleur humaine** et la **spontanéité** pendant le culte. Nous ne sommes pas une Église qui se limite à une liturgie écrite. Nous croyons que l'Esprit est capable de parler aujourd'hui, à travers les paroles, les chants et les prières de son peuple :

donc, il nous arrive d'ouvrir le culte aux prières libres des participants, ou à des témoignages préparés ou spontanés. Comment introduire ces éléments sans donner l'impression de "chaos" surtout aux visiteurs éventuels habitués au culte très formel ? Chacun doit trouver son équilibre.

L'important est d'être soi-même, tout en évitant la rigidité liturgique d'un côté, et un "joyeux désordre évangélique" de l'autre.

Quand on préside un culte, il faut éviter deux extrêmes vis-à-vis de sa propre personnalité :

a) vouloir s'éclipser complètement derrière des paroles écrites

Quand le Seigneur voulait s'exprimer, il l'a toujours fait à travers des personnes vivantes, sans jamais effacer leur caractère particulier. L'amour de l'apôtre Jean, la ferveur de Paul, le cœur blessé d'Osée : tout cela est perceptible dans la Bible. Mais le Seigneur se manifeste lui-même à travers les qualités de ses serviteurs. Ne cachons pas notre personnalité ! Ayons le courage de révéler qui nous sommes ! Sinon notre culte risque d'être rigide et formel, incapable de faire sortir ce qui est caché au fond du cœur des participants.

b) trop attirer l'attention sur soi-même

Nous voulons refléter le Seigneur, mais nous sommes un reflet imparfait, comme la lune reflète pâlement la lumière du soleil. Il serait dommage que les personnes ne voient que la lune, sans tourner les yeux vers la source de sa lumière. Évitez de trop parler de vous-même. Un témoin, c'est quelqu'un qui parle, non pas de lui-même, mais de **ce qu'il a vu**. L'objet de notre témoignage, c'est Jésus-Christ et non pas nous-mêmes.

Un culte qui permet aux personnes de s'approcher de Dieu en Jésus-Christ réussit dans cet objectif d'amener les gens à Jésus, c'est un culte **bien préparé**.

Il ne s'agit pas de choisir en cinq minutes quelques chants et quelques lectures bibliques (Louis Schweitzer, pasteur à Paris, affirme qu'il passe autant de temps à préparer le culte qu'à écrire sa prédication).

Comme la prédication, le culte devrait être conçu, préparé **dans la prière**. Celui qui préside n'est pas le prédicateur, et il faut éviter de prêcher un sermon. Il est bon de choisir un thème de préférence en accord avec le thème choisi par le prédicateur et puis de sélectionner les chants, les lectures, les témoignages... en fonction de ce thème. Vous pouvez aussi suivre, plus ou moins, les grandes lignes de la liturgie réformée : adoration, lecture de la Loi, confession des péchés, annonce du pardon, confession de la foi. Bref, il y a beaucoup de manières de diriger un culte, mais toutes demandent une préparation soignée.

Notons que la première partie du culte est d'une très grande variété !

Détails pratiques

1) Essayons de trouver un équilibre entre des cantiques anciens et les chants récents, "Les Ailes de la Foi" et "J'aime l'Éternel", choisir entre psaume, choral, refrain de louange ou cantique du XIXème ou XXème siècles par exemple. Certains cantiques ont une richesse théologique et biblique qui manque aux chœurs du réveil. Mais les chants de "J'aime l'Éternel" permettent parfois aux jeunes et même aux moins jeunes d'entrer plus facilement dans l'adoration. Certains chœurs sont trop courts pour être chantés une seule fois, mais évitons les "**répétitions vaines**" (deux fois ça va... trois fois, c'est peut-être déjà trop) !

N'ayez pas peur d'introduire de nouveaux chants, mais seulement un ou deux à la fois ! Il vaut mieux que certaines personnes connaissent déjà le chant en question et le chantent devant tout le monde ou avec tout le monde (ensemble vocal, chantres, chorals...).

2) Annoncez les numéros des cantiques **au moins deux fois (sinon trois)**, de même pour les références des lectures bibliques, et ceci à voix haute et intelligible comme tout le reste d'ailleurs.

3) Dire quand il faut se lever et, quand il faut s'asseoir. Les personnes **dépendent de vous pour le faire**, et de telles indications, annoncées

discrètement, font beaucoup pour donner au culte un sens d'ordre. En général, on chante mieux debout.

4) Si les enfants doivent partir pour l'école du dimanche au milieu du culte, veuillez bien respecter l'heure convenue à l'avance.

5) Si possible, essayez de faire recueillir l'offrande avant le départ des enfants. On leur enseigne ainsi que le don, la générosité, la gratuité les concernent aussi.

6) Faites participer d'autres membres de l'Église de différentes manières :

- Lectures bibliques
- Témoignages
- Prières (on peut aussi solliciter telle ou telle personne à l'avance pour la prière)
- Musique, chants (solo, ensemble vocal, jeunes, chorale)
- Textes liturgiques

7) En ce qui concerne le moment de prières libres ou spontanées, il ne faut pas s'éterniser là-dessus. Demandez que les prières soient brèves, audibles (se mettre éventuellement debout) directes, et positives.

Le moment ne devrait pas dépasser dix minutes en durée (sauf si vous ressentez que l'Esprit est en train de souffler ou qu'il y a un "bel élan"). Encouragez les gens à lire des passages bibliques pour nourrir la prière ou à entonner des chants.

8) Commencez toujours à l'heure même si beaucoup de personnes ne sont pas encore arrivées.

9) Donnez la parole au prédicateur après une quarantaine de minutes au plus ou 30 à 35 minutes si la Sainte Cène doit suivre la prédication.

Enfin, voici une proposition que vous pouvez suivre, modifier ou ignorer :

* Appel à l'adoration (Psaume).

* Cantique de louange (Ailes de la Foi), quelque chose de vigoureux.

- * Prière.
- * Paroles d'accueil de bienvenue. Signaler la présence des visiteurs qui sont connus.
- * Lectures bibliques ou petite histoire pour les enfants.
- * Cantique.
- * Offrande suivie du départ des enfants.
- * Moment d'adoration : chants de "J'aime l'Éternel", reliés avec quelques paroles, prières libres.
- * Témoignage.
- * Prière d'intercession.
- * Cantique.
- * Prédication.
- * Moment de silence.
- * Annonces.
- * Bénédiction.